



1951 UN AMÉRICAIN À PARIS (An American in Paris) de Vincente Minnelli avec Gene Kelly



1951 L'HOMME AU MANTEAU NOIR (The Man with a cloak) de F. Markle avec Joseph Cotten



1952 LA RUELE DU PÉCHÉ (Glory Alley) de Raoul Walsh avec Ralph Meeker



1952 HISTOIRE DE TROIS AMOURS (The Story of three Loves) de V. Minnelli avec F. Granger



1952 LILI (Lili) de Charles Walters avec Jean-Pierre Aumont



1954 LA PANTOUFLE DE VERRE (The Glass Slipper) de Charles Walters avec Michael Wilding



1955 PAPA LONGUES JAMES (Daddy Long Legs) de Jean Negulesco avec Fred Astaire



1956 GABY (Gaby) de Curtis Bernhardt avec John Kerr



1958 GIGI (Gigi) de Vincente Minnelli avec Louis Jourdan



1958 LE DILEMME DU DOCTEUR (The Doctor's Dilemma) d'A. Asquith avec Dirk Bogarde



1959 L'HOMME QUI COMPREND LES FEMMES de Nunnally Johnson avec Henry Fonda



1960 LES RATS DE CAVES (The Subterraneans) de Ranald McDougall avec George Peppard



1960 AUSTERLITZ d'Abel Gance avec Pierre Mondy



1961 FANNY (Fanny) de Joshua Logan avec Horst Buchholz



1961 7 HEURES AVANT LA FRONTIÈRE (Guns of Darkness) d'Anthony Asquith avec David Niven



1963 GRAND MÉCHANT LOUP APPELLE (Father Goose) de Ralph Nelson avec Cary Grant



1962 LES QUATRE VÉRITÉS, partie Les deux Pigeons de René Clair avec Charles Aznavour



1962 LA CHAMBRE INDISCRÈTE (The L-shaped Room) de Bryan Forbes avec Tom Bell



1965 LE COUP DE L'OREILLER (A very special Favor) de Michael Gordon avec Rock Hudson



1965 PROMISE HER ANYTHING d' Arthur Hiller avec Warren Beatty



1966 PARIS BRÛLE-T-IL ? de René Clément avec Alain Delon



1966 JEUX D'ADULTES (Il Padre di Famiglia) de Nanni Loy avec Nino Manfredi



1970 MADRON (His Name was Madron) de Jerry Hopper avec Richard Boone



1971 CHANDLER (Chandler) de Paul Magwood avec Warren Oates



1973 QB 7 (QB VII) de Tom Gries avec Anthony Hopkins, John Gielgud



1975 SÉRIAL d'Eduardo de Gregorio avec Marie-France Pisier



1976 L'HOMME QUI AIMAIT LES FEMMES de François Truffaut avec Charles Denner



1977 VALENTINO (Valentino) de Ken Russell avec Rudolf Nureyev



1978 DE L'OR AU BOUT DE LA PISTE (Goldengirl) de Joseph Sargent avec J. Watson, R. Culp



1979 TOUS VEDETTES de Michel Lang avec Robert Dalban, Rémi Laurent



1980 LE CONTRAT (Kontrakt) de Krzysztof Zanussi avec Maja Komorowska



1982 L'IMPÉRATIF (Imperativ) de Krzysztof Zanussi avec Danny Webb



1983 LA DIAGONALE DU FOU de Richard Dembo avec Michel Piccoli



1988 UN TRAIN POUR PETROGRAD (Il Treno di Lenin) de D. Damiani avec Ben Kingsley



1989 GUERRIERS ET CAPTIVES d'Edgardo Cozarinsky avec Dominique Sanda



1990 HEIDI, LES SENTIERS DU COURAGE (Courage Mountain) de et avec Charlie Sheen



1992 FATALE (Damage) de Louis Malle



1994 LES DRÔLES DE BLACKPOOL (Funny Bones) de Peter Chelsom avec Sadie Corre, Jerry Lewis



1995 DANSE AVEC MOI (Let it be me) d'Eleanor Bergstein avec Patrick Stewart



1998 PASSION'S WAY (The Reef) de Robert Allan Ackerman avec Alicia Witt, H. Taylor-Gordon



2000 LE CHOCOLAT (Chocolat) de Lasse Hallström avec John Wood



2002 LE DIVORCE (The Divorce) de James Ivory